景観広告 大賞

■㈱タイヨーパッケージ本社（立山町利田）

設置者・デザイン/㈱タイヨーパッケージ　制作/㈱北辰工芸社

立山町内にある医薬品のパッケージを製造する印刷会社。立山町の豊かな田園風景の中にある白を基調とした印刷機をイメージさせる社屋に黒を基調にオレンジ色を用いたサインのワンポイントが効いている。また、建物とサインのトータルバランスが優れており、サインが活きる空間づくりがなされている。

（キュイジーヌ　フランセーズ　ラ・シャンス）

■cuisine française LA CHANCE（富山市木場町）

設置者/cuisine française LA CHANCE　デザイン/㈱クレーデザイン事務所　制作/㈱北辰工芸社

富山市の富岩運河環水公園内に建つ、ウェディングレストラン。煉瓦の前に立てられたメインサインはガラスが効果的に使われ、黒を地色とした上品なグラフィックと相まって高級感を醸し出しており、細部まで工夫がなされた質の高いデザインである。

（セントラム）

■CENTRAM（富山市内電車環状線）

設置者/富山市　デザイン/島津環境グラフィックス㈱　制作/㈱トミプラ

富山市の市内電車環状線セントラムのラッピング車両。「桜」など毎年恒例になっているもののほか、「スポレクとやま」「アヴィレ」など期間を定めた広告が、セントラムの車両デザインに合わせた都市的で質の高いデザインでラッピングされており、統一感のある都市景観が形成されている。

（きぬこまち）

■絹小町（小矢部市今石動町）

設置者/㈱松屋呉服店　デザイン/㈲満田修建築研究所　制作/かんばん工芸

小矢部市内にある呉服店。黒を基調とした蔵づくりをイメージさせる建物に独立広告の赤色がアクセントカラーとなり、上品なデザインが目をひく。広告板は裏側まできれいにまわし込められており、細部にわたって工夫がなされている。

■なでしこ台歯科（射水市鷲塚）

設置者/なでしこ台歯科　デザイン/max view 一級建築士事務所　制作/日本海広告㈱

射水市内にある歯科医院。これまでの歯科医院のイメージを一新する外観の建物で、建物をすっきり引き立たせるようなサインに好感が持てる。敷地内に点在する緑とも調和しており、細部にわたって工夫がなされている。

（パティスリー　デリース）

■Pâtisserie Délice（富山市城川原）

設置者/Pâtisserie Délice　デザイン/㈱トミソー　制作/㈱北陸プラトップ

富山市内の住宅街にある洋菓子店。大きなケーキ箱をイメージさせる建物と壁面の看板とが一体となり、閑静な住宅街のなかで、落ち着いた景観をつくり出しつつも、個性を出している点が評価できる。

■山田燃料店（南砺市井波）

設置者/山田燃料店　デザイン/吉田彫刻店

南砺市井波の八日町通りにある燃料店。伝統的な町屋と井波彫刻の看板との調和がとれている。朱を基調とした看板は周辺の伝統的な町並みのなかで目を引くサインとなっている。

（ヘルス、ビューティ　アンド　ヒーリング　スペース　しがらき）

■Health,Beauty & Healing space 信樂（高岡市伏木一宮）

設置者/Health,Beauty & Healing space 信樂　デザイン/㈱河木ウインド　制作/㈱トミプラ

高岡市内の住宅街にある整体・マッサージ店。表の看板は、表札に近いサイズでありながら、意匠的な壁や照明、一本植えのもみじや石柱と調和して、ひとつの小庭園をイメージさせ、閑静な住宅街に溶けこむように配慮されている。

■ hair art Natural（ヘア　アート　ナチュラル）（高岡市野村）

設置者/㈲ウナミ企画　デザイン・制作/㈱サンテン・コーポレーション 富山支店

高岡市内にある美容院。道路側のサッシは開放感があるため建物全体は濃い色で引き締められ、広告は控えめに配されている。敷地内の緑や並木と看板との調和がとれている。

■ プレミスト西町　マンションギャラリー（富山市堤町通り）

設置者/大和ハウス工業㈱ 富山支店　デザイン/㈱電通西日本 富山支社　制作/㈱コマヤ

富山市の市街地にあるマンションギャラリー。薄緑を基調とした建物に青色の看板がよく映えている。看板がシンプルなデザインであることも好感が持てる。

■ 田辺工業㈱　富山営業所（富山市中島）

設置者/田辺工業㈱　デザイン/飛島建設㈱ 北陸支店　制作/㈱マルキヤ宣広社

富山市内にある産業プラント設備工事の設計・施工会社。白を基調とした建物に会社のイメージカラーである緑色が調和している。全体としてシンプルなサインにまとめられており、好感が持てる。

■「景観広告」とは？

県では、景観に配慮し富山らしい生き生きとしたまちづくりに寄与する屋外広告物を「景観広告」と位置付け、その具体的な企画やデザインの手法等について紹介した「富山県景観広告ガイドライン」を平成20年３月に発行しました。店舗等でのサイン計画等にご活用いただけるよう普及に努めています。

Design Guideline of Signs in Toyama

■ 鮨処　きよ水（氷見市中央町）

設置者/鮨処 きよ水　デザイン・制作/㈲総合宣伝シミズ

氷見市内にある寿司屋。黄土色を基調としたシンプルな外観の建物に朱色の「鮨」の文字が映えており、ひと目で寿司屋とわかるサインである。

■ 湊酒店（氷見市伊勢大町）

設置者/湊酒店　デザイン/下野建築　制作/㈲総合宣伝シミズ

氷見市内の商店街にある酒屋。伝統的な町屋と木製の看板との調和がとれており、「酒や」の文字が書かれた突出し看板も特徴的である。

景観広告とやま賞について

富山県では、富山らしい美しい景観を守り育てるとともに、
景観に配慮された屋外広告物の普及を図るため、「景観広告とやま賞」を創設しました。

目　　的　地域の特性を生かした良好な景観の保全・創造のため、周辺景観に調和・配慮された屋外広告物である「景観広告」を広く募集し、優れた作品を表彰することにより、景観や屋外広告物に対する県民の意識と関心を高め、「景観広告」の普及を図ることを目的とする。

主　　催　富山県

顕彰対象　原則として、過去５年間に県内に設置された「景観広告ガイドライン」の趣旨に沿う屋外広告物の広告主及びデザイン・制作担当事業者

審　　査　景観広告とやま賞審査委員会　　※審査委員長

武山　良三※	県景観審議会委員／富山大学学長特別補佐・芸術文化学部教授
押田　洋治	県景観審議会委員／富山県建築士会会長
寺本　龍昭	県景観審議会委員／富山県屋外広告美術協同組合理事長
秋月　有紀	県景観審議会委員／富山大学人間発達科学部准教授
羽根　　由	県景観審議会屋外広告物部会委員／生活ネット研究所代表
藤本　英子	県景観審議会景観賞選定部会委員／京都市立芸術大学美術学部教授
寺井　剛敏	金沢美術工芸大学教授

富山県　〒930-8501　富山市新総曲輪１番７号
富山県土木部建築住宅課景観係
TEL076-444-9661　FAX076-444-4423
HP：http://www.pref.toyama.jp/　**景観広告** で検索

くらしたい国 富山

景観広告とやま賞 2011